



Foto de: Gjon Mili

actividade

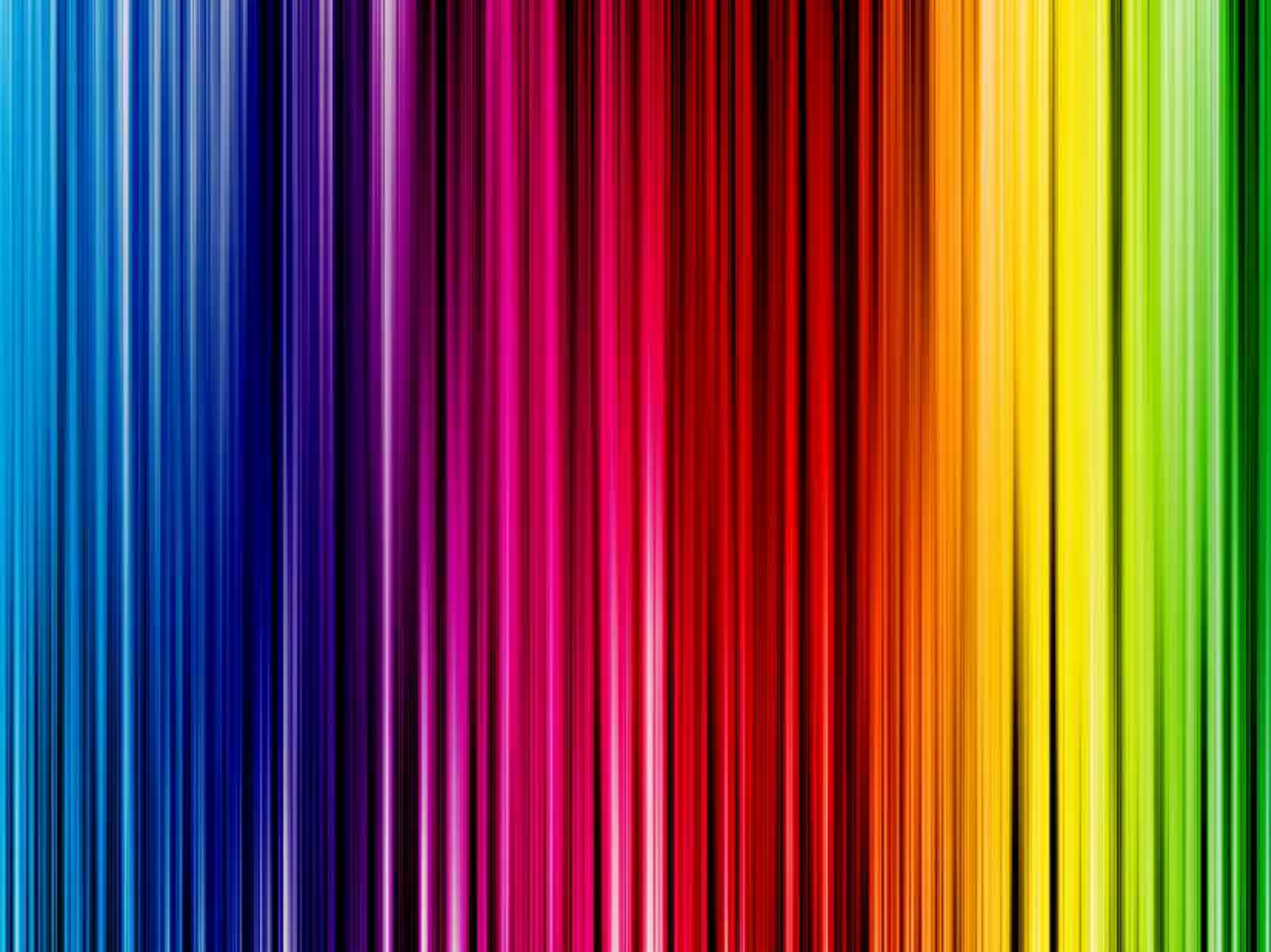
1

Presentación sobre a cor e os seus parámetros. A cor na antigüidade.

Sínteses e métrica.
Dimensións e leis da cor.

MATERIAIS: Computador, canón de vídeo e pantalla

<http://www.educacionplastica.net/>



2

Presentación sobre o retrato. Morfoloxía.

Elaboración do estudo morfolóxico a partir de fotocopia da foto do carné

Manexo do recurso online www.arnatomia.net.

Estructura osea e musculatura.

Esquemmatización en planos.

MATERIAIS: Computador, conexión internet, canón de vídeo e pantalla

Ampliación foto carné, folla de papel vexetal e lapis.

- <http://www.artnatomia.net/es/artnatomyEsp.html>



3

Esquematzación do rostro en planos de cinco cores

5 cores sen degradacións nin mezclas.

As cores primarias da antigüedade eran: branco, negro, bermello, verde e ocre.

MATERIAIS: Computador, conexión internet, canón de vídeo e pantalla
Papel acuarela A4
Papel vexetal A4
Guache cores primarias
Pinceis acuarela.



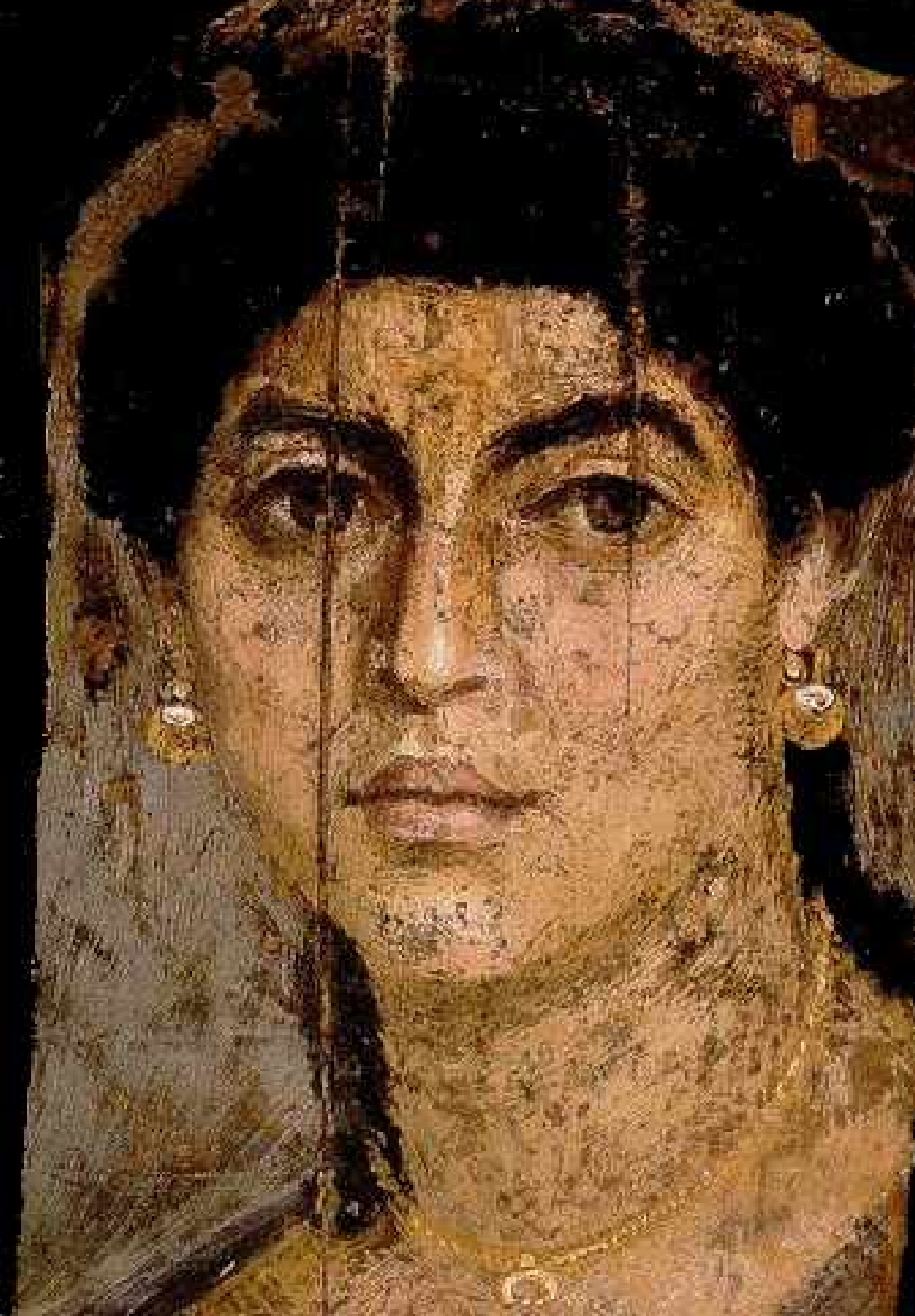
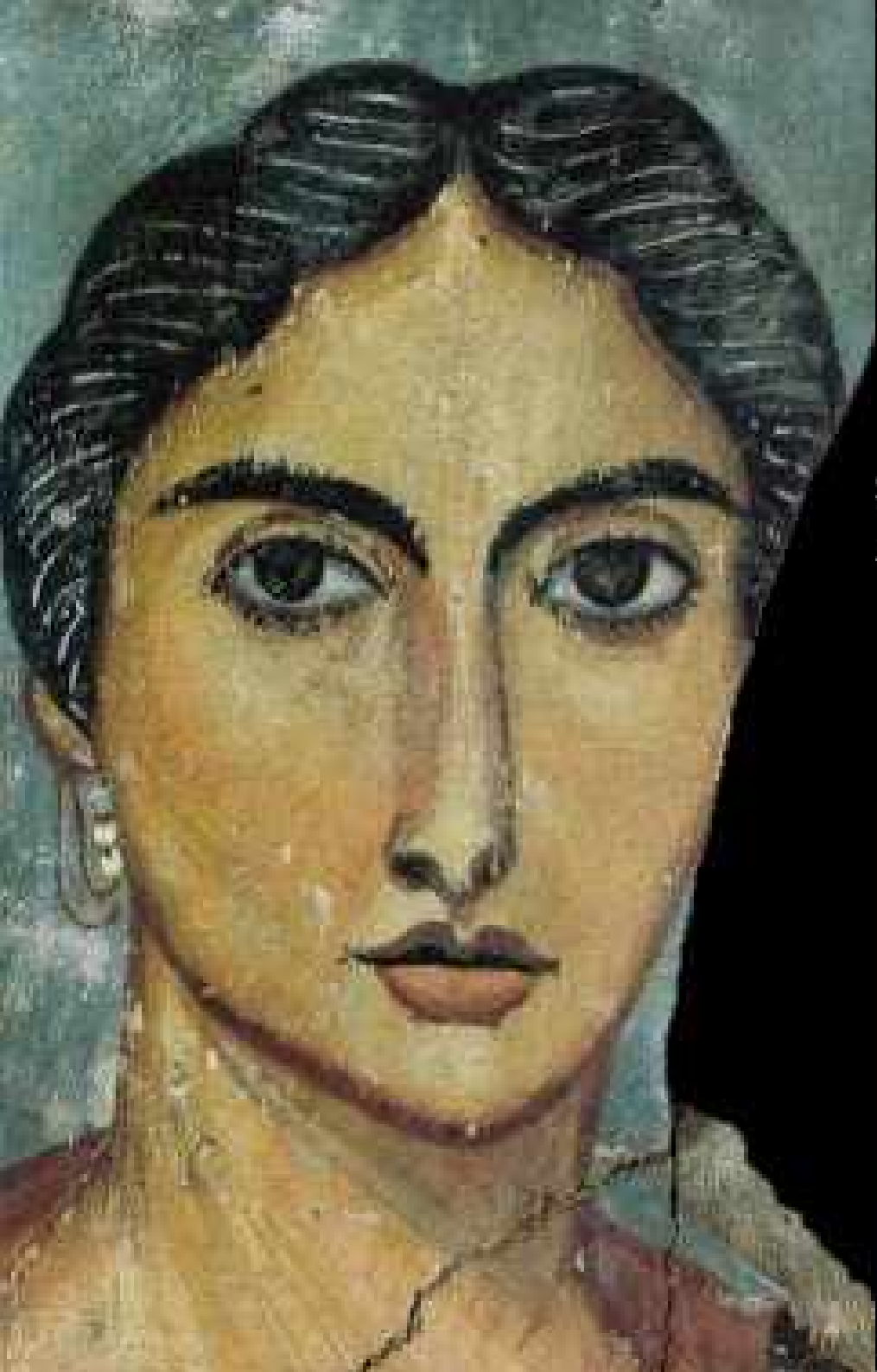


4

Presentación sobre a historiografía dos retratos funerarios do Fayum.

Características da cultura e do retrato funerario exípcio.

MATERIAIS: Computador, DVD, canón de vídeo e pantalla





5

Presentación sobre a técnica da encáustica.

Elaboración das cores á cera.

MATERIAIS: Computador, DVD, canón de vídeo e pantalla
Fornillos
Ferros metálicos
Flaneiras metálicas
Pinzas de madeira
Cera virxe de abella
Pigmentos: negro, ocre amarelo, branco, vermello terra, azul.
Papel de aluminio







6

Elaboración do retrato á encáustica.

MATERIAIS:

Fornillos

Ferros metálicos

Cores á cera

Espátulas de aceiro

Pinceis de pelo natural

Tablilla de madeira A4





7

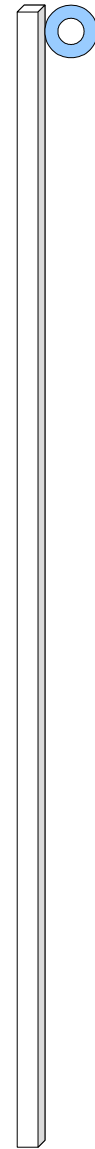
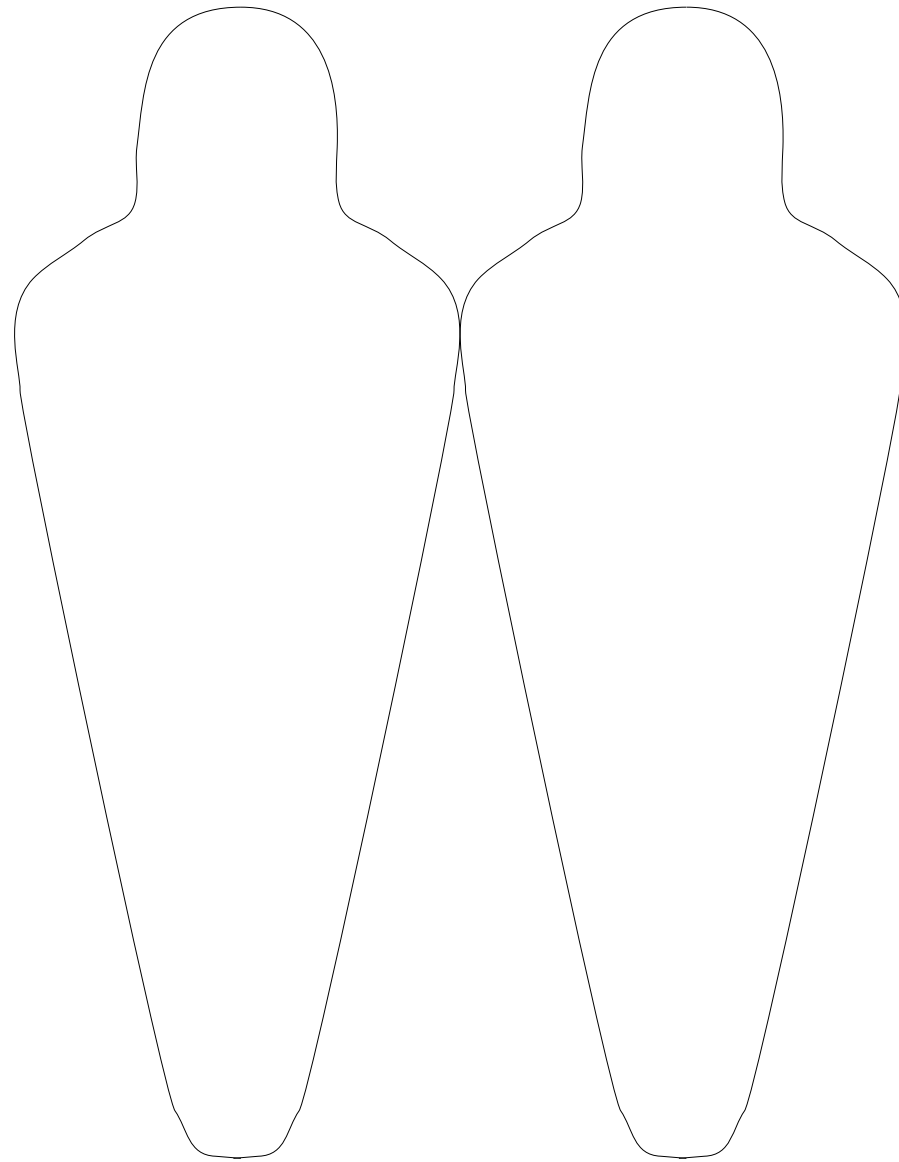
Deseño da mostra “ENKAUSTIKOS. PINTURA DE LUME”.

Montaxe en soporte expositivo de momia para mostra didáctica.

MATERIAIS: DVD, canón de vídeo e pantalla

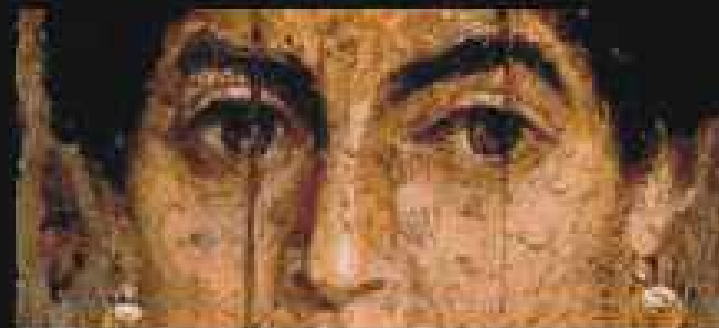
Retrato de encáustica

Tea con forma de momia rechea con material de reciclaxe



ENKAUSTIKOS

Pintura de lume



Revisando a mirada do Al Fayun

Do 29 de Maio ó 12 de Xunio

Sala de exposicións da Escola Superior de
Conservación e Restauración de Bens
Culturais de Galicia, Pontevedra
(entrada por Belas Artes)

Horario: de 18:00 a 21:00

Os concertando cita no teléfono 986 861 251 (atenderase de 9:00 a 14:00)

Inauguración venres 29 de Maio as 19:30

Organiza: Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia.

PRAZA DA FERRERÍA

Emulando a los antiguos egipcios

Maria Conde Maria.conde@lavoz.es | 25/11/2009

Valoración (2 votos)



El Fayón es el nombre que recibe una llanura ubicada a 60 kilómetros de la ciudad de El Cairo y a 35 del río Nilo. Y también es el nombre de la necrópolis construida entre los siglos I y II después de Cristo, en la que se hallaron en una excavación realizada en el siglo XIX los más sorprendentes retratos que documentaban las prácticas funerarias de la época y los difuntos que yacen en la zona. De esos retratos destaca sobre todo su realismo y, como dice la profesora de la Escuela de Restauración de Pontevedra Carmen Hermo, «sus miradas». Los quince alumnos de esta cocente (todos ellos cursar primero en el centro) han podido conocer la técnica con la que se realizaban estas pinturas, denominada encáustica, y han elaborado con ella sus propios retratos, que ahora se exponen en la sala de central y como aparecían los de El Fayón, junto con las momias de los difuntos, a través de un importante montaje. «Recordar cómo irían situados los retratos en la zona



Alumnos de Restauración realizan sus retratos con la técnica de encáustica y los exponen, tanto a momias, como los antiguos egipcios

2 DEIRO

Tiguan

TIGUAN ADVANCE TDI 140 CV
Blue Motion Technology

PLACIDIA



desde então teñe

cido mais de 600



Pequenas táboas

pequenas táboas

pequenas táboas





Pequenas tábuas de madeira colocadas nos sarcófagos das múmias dos defuntos.

Pequenas tábuas de madeira colocadas nos sarcófagos das múmias dos defuntos.















MVRAL

Pintura de pedra



Do 13 de Maio ó 24 de Xunio

Sala de exposicións da Escola Superior de
Conservación e Restauración de Bens
Culturais de Galicia, Pontevedra
(entrada por Belas Artes)

Horario: de 18:00 a 21:00

De concertando cita no teléfono 986 861 251 (sábados de 9:00 a 14:00)

Inauguración xoves 13 de Maio as 19:30

Organiza: Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia.

