



III.^a BIENAL DE ARTISTAS GALEGAS

CASA DAS ARTES - VIGO

ORGANIZA

Grupo de Estudios sobre a Condición da Muller.
(ALECRIN)

COMISARIA

María Falagán

TEXTO

Carmen Pallares

FOTOGRAFÍA

Rosa Veloso

DESEÑO GRAFICO

Mantecón / Traba

COLABORAN

Concellería de Cultura
Concello de Vigo

Deputación Provincial de Pontevedra

Servicio Galego de Promoción da Igualdade do Home e da Muller
Xunta de Galicia

Galería Ad Hoc

RP3

FUNDACIÓN CAIXA GALICIA

EDITA

ALECRIN

(Grupo de Estudios sobre a Condición da Muller)

IMPRIME

Obradoiro Gráfico, S.L.
Avda. Rebullón, 49 - Mos.

Dep. Legal: VG-74-1994



CARMEN HERMO

"Capitán Galgo"

1993

122 x 107 cm.

Tec. Mixta / Arpillera / Madeira

A Coruña, 1967

Actualmente é profesora na Escola Superior de Restauración e Conservación de Bens Culturais de Galicia, en Pontevedra desde o ano 1991. Profesora no taller de gravado en Cultura.

EXPOSICIÓNS EN CERTAMES E COLECTIVAS

1987.- I Certame de xoves artistas castelano leoneses. Sala Unamuno. Salamanca.

Arte Xove Galega. Vigo.

IX Bienal Internacional de arte. Novos valores.

1988.- Arte Xove Galego.

X Bienal Internacional de arte. Novos Valores.

1989.- Colectivo 6. Teatro Principal. Pontevedra.

I Certame de artes plásticas "Díaz Pardo". A Coruña.

I Bienal de Arte facultades de BBAA de España.

1990.- I Bienal de Arte Fundación Araganey. Santiago.

"Fragmentos" Teatro Principal. Pontevedra.

1991.- II Bienal de Arte. Concello de Cambre.

"A Mirada Transgresora". Teatro Principal.

1992.- "Grandes Artistas pequenos formatos". Cultura Pontevedra.

"Voila la femme". Ateneo Santa Cecilia de Marín.

"Artistas galegos". Exposición itinerante. Concellos de Vilaboa, Cerdedo e Forcarei.

"Novos Valores. Memeoria dunha década". Teatro Principal. Deputación de Pontevedra.

1993.- "Trazos e camiños". Exposición itinerante.

"Voila la femme II". Ateneo Santa Cecilia. Marín.

"Pequeno formato". Sala da Caixa de Pontevedra.

EXPOSICIÓNS INDIVIDUAIS

1992.- Galería de arte Severo Pardo. Vigo.

Teatro Principal. Pontevedra.

PREMIOS E BECAS

1988.- 1º Premio de pintura e 1º premio de debuxo, V Certame Galego de artes plásticas para xoves. (Provincial).

2º Premio Pintura, V Concurso Vilagarcía de Arousa.

1990.- Beca de pintura en Novos Valores. XIX Bienal Internacional de Arte. Pontevedra.

Nace en 1957

1984.- Licenciada en Belas Artes pola Universidade do País Vasco.

1990.- Doctora en Belas Artes pola Universidade de Salamanca.

1991/94.- Profesora titular de Escultura na Facultade de Belas Artes de Pontevedra.

EXPOSICIÓNS INDIVIDUAIS

1987.- Aula de Cultura-Concello de Portugaiete. Portugaiete (Vizcaya). Catálogo.

1987.- Geotkoko Kultur Etxea. Las Arenas (Vizcaya). Catálogo.

1992.- "El Cuerpo Humano = Racismo / Mujer". Catálogo.

1994.- Galería Ad Hoc. "Pronunciamento y/o Pasión".

EXPOSICIÓNS COLECTIVAS INTERNACIONAIS

1981.- Museo de Arte Contemporáneo de Managua. Nicaragua. Colección Fondos do Museo.

1982.- Arterder'82. Mostra Internacional de Obra Gráfica. Feira de Mostras de Bilbao. Catálogo.

XIV Mostra Internacional de Desenho Tijuca. Rio de Janeiro (Brasil).

1983.- III Mostra Internacional de Desenho Electrobras. Rio de Janeiro (Brasil).

1991.- Exposición Internacional de Fax (II Studio Internacional de Tecnoloxías da Imaxe). Sao Paulo (Brasil).

1992.- "Corpus" (Yolanda Herranz y Azucena Pintor) Galería Fond Graz (Austria). Catálogo.

EXPOSICIÓN COLECTIVAS NACIONAIS

1979.- IV Bienal de Pintura. Aula de Cultura da C.A.M. Bilbao. Catálogo.

1980.- Homenaxe a Nicaragua. Aula de Cultura da C.A.M., Bilbao e Barcelona. Catálogo.

1981.- Concello de Portugaiete. Portugaiete (Vizcaya). Aula de Cultura. Concello de Fraga. (Huesca).

1983.- Aula de Cultura. Concello de Santurce. (Vizcaya). Kresala. Ondárroa (Vizcaya).

Aula de Cultura. Concello de Baracaldo (Vizcaya).

COLABORAN:



 **FUNDACION CAIXA GALICIA**